



PALENIE ULTRADŹWIĘKÓW Mgła wodna, wytwarzana za pomocą ultradźwięków i podświetlana LED-ami, to technologia 3D Opti-myst, która imituje płonący ogień, stróżki dymu, żarzące się polana i odgłosy ogniska (Kaseta 500 z polanami, Dimplex), www.optiflame.pl

Kominki elektryczne naśladowują prawdziwe płomienie, dym, żar i skwierczące bierwiona. Nie trzeba mieć komina, wystarczy chęć oderwania się od rzeczywistości.

iskry pod napięciem

techniki tworzenia iluzji są różne. Jedne pochodzą z gier komputerowych, inne ze sztuczek iluzjonistów. Obraz przestrzennego, trójwymiarowego paleniska można uzyskać, wykorzystując odpowiednio oświetloną parę wodną, która wznosząc się do góry, udaje ognistą zjawę. Inną metodą jest wyświetlanie na ekranie LCD ruchomego obrazu o wysokiej

rozdzielczości, który jednocześnie odbija się w lustrach powielających płomienie – to tak zwany Duch Peppera, metoda wymyślona przez brytyjskiego chemika Johna Henry'ego Peppera, który w latach 60. XIX wieku promował naukę podczas publicznych wystąpień. W kominku „płonąć” mogą białe kamienie lub węgle i polana, uruchamiane na pilota, bez brudzenia rąk. ■

Zdalnie sterowany wyświetlacz ciekłokrystaliczny w lakierowanej stali („Cognitus”, GlammFire), www.elektrokamin-online.de

