

DOBRE adresy / Produkty Projekty Inspiracje



Stożki Egoist!

Rzeźba ze szkła kryształowego zaprojektowana przez Aleksandrę Kujawską. Wykonana przy użyciu formy, ręcznie szlifowana i polerowana, barwiona w masie i na zimno. „Egoist!” służy kontemplacji piękna. Energetyczna rzeźba, dzięki swojemu kształtowi, dynamizuje przestrzeń. W dniach 24-27.09 stożki będzie można zobaczyć na Tent Design w Londynie, a w październiku w Institute of Design Kielce na wystawie „Polski Design”. www.aleksandrakujawska.pl, www.tentlondon.co.uk, www.idkielce.pl

Ogień jeszcze nigdy nie był tak realny!

Nowoczesny i stylowy panoramiczny elektryczny wkład kominkowy z możliwością zabudowania jako jednostronny, 2-stronny lub 3-stronny. Świetnie sprawdzi się w minimalistycznych i stonowanych kolorystycznie przestrzeniach. Wkład kominkowy „Bingham”, palenisko z płonącymi polanami, szerokość 73,3 cm oraz wysokość 74,9 cm. Opatentowany trójwymiarowy efekt świetlny „Opti-Myst®”. Ponieważ efekt płomieni działa niezależnie od funkcji grzania, z kominka można korzystać przez cały rok. W okresie jesienno-zimowym, za sprawą termowentylatora o mocy grzewczej 1 kW, posłuży do dogrzewania pomieszczeń. Łatwą obsługę zapewni pilot zdalnego sterowania. Cena: 10 590zł. www.optiflame.pl

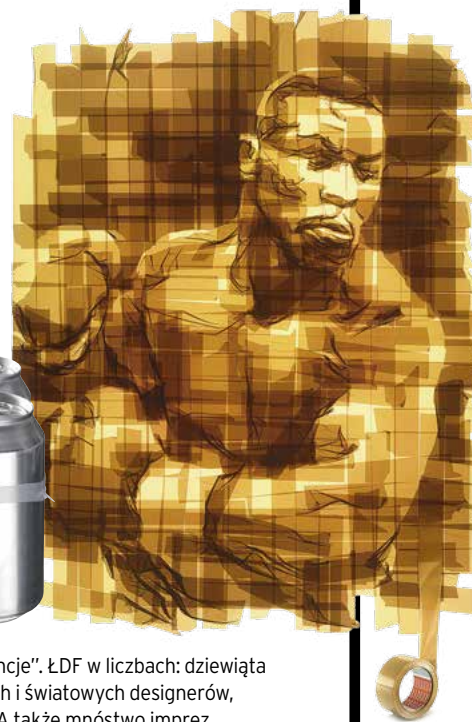
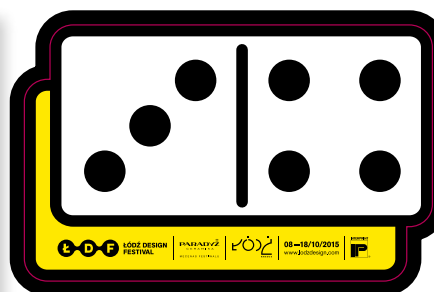
OPR.: MK, EJ, IEM, ZDJĘCIA: SERWISY PRASOWE FIRM, REKLAMA TAŚMY MONTAŻOWEJ TESA®, PROJEKT: MARK KHEISMAN, 2008 © JUNG VON MATT, SYSTEM MOCOWANIA PUSZEK, FOT. ANDREAS SÜTTERLIN

DOBRE Wnętrze

DODATEK SPECJALNY

ŁDF
ŁÓDŹ DESIGN
FESTIVAL
PARADYŻ
WYDARZENIA
MESENAS FESTIVALU
Konsekwencje
ŁÓDŹ
08-10/2015
www.lodzdesign.com

KONSEKWENCJE



Łódź Design Festival 2015

Wystartuje 18 października pod hasłem „Konsekwencje”. ŁDF w liczbach: dziewiąta edycja, 1100 obiektów autorstwa ponad 400 polskich i światowych designerów, kilkadziesiąt paneli dyskusyjnych i projekcji filmów. A także mnóstwo imprez towarzyszących - nie tylko w dwóch centrach festiwalowych (przy ul. Tymienieckiego 3 i Piotrkowskiej 250), ale także w całym mieście. Szczególnie polecamy wycieczkę do dawnego osiedla robotniczego Księża Młyn i uczestnictwo w warsztatach „Mapping the City”. Kto chce wiedzieć, co słychać w młodym, polskim designie, niech koniecznie zajrzy na pokonkursową wystawę „make me!”. Dla wszystkich mamy doskonały przewodnik po festiwalu - wydanie specjalne „Dobrego Wnętrza”, przygotowane wspólnie z organizatorami wydarzenia, www.lodzdesign.com

Konsekwencje /02 Uwolnić projekt /03 Hidden Heroes /04 make me! /06 must have /08
Zielone laboratorium /11 Design do czytania /11 Edukacja /12 Dzieje się w mieście! /14 Łódź kreuje /15
Informacje praktyczne /15